

# **DALLA MANUALITA' ALLA GRAFIA**

*“La scrittura è a tutti gli effetti un atto motorio, più precisamente di motricità fine e come tale dev’essere conosciuto e trattato.*

*Spesso si pensa che l’attività motoria sia solamente quella che ci permette di fare sport, dimenticando che esistono anche gli atti fino motori.*

*La disortografia della scrittura, o meglio la disgrafia, parte proprio dalla carenza degli aspetti neuro-motori legati al movimento.”*

Angelo Luigi Sangalli  
da “L’attività motoria compensativa”

# I prerequisiti della grafia sono:

CONTROLLO DI CAPO E SPALLE

POSIZIONE SEDUTA STABILE

TONO MUSCOLARE ADEGUATO

CONVERGENZA VISIVA

DOMINANZA CEREBRALE

CORSA IN SCHEMA CROCIATO

CORRETTA PRESA DI MANO

CONTROLLO DEL POLSO

PRESSIONE DEL POLSO

COORDINAZIONE OCCHIO-MANO

CONTINUITA' SUL COMPITO

CONTROLLO DEL SEGNO

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO FOGLIO

◦ ◦ ◦ RIGA

◦ ◦ ◦ QUADRETTO.

I prerequisiti della grafia:

**CONTROLLO DI CAPO E SPALLE**

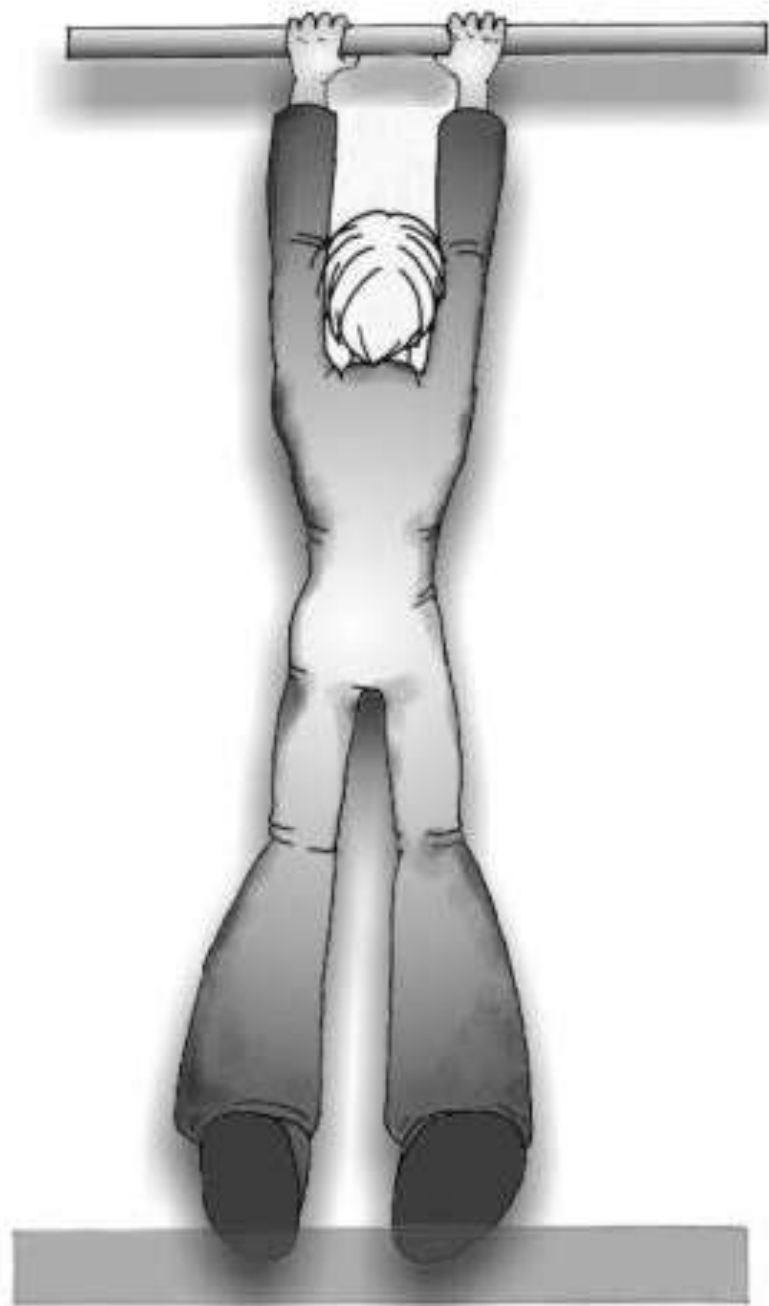
# I prerequisiti della grafia: POSIZIONE SEDUTA STABILE



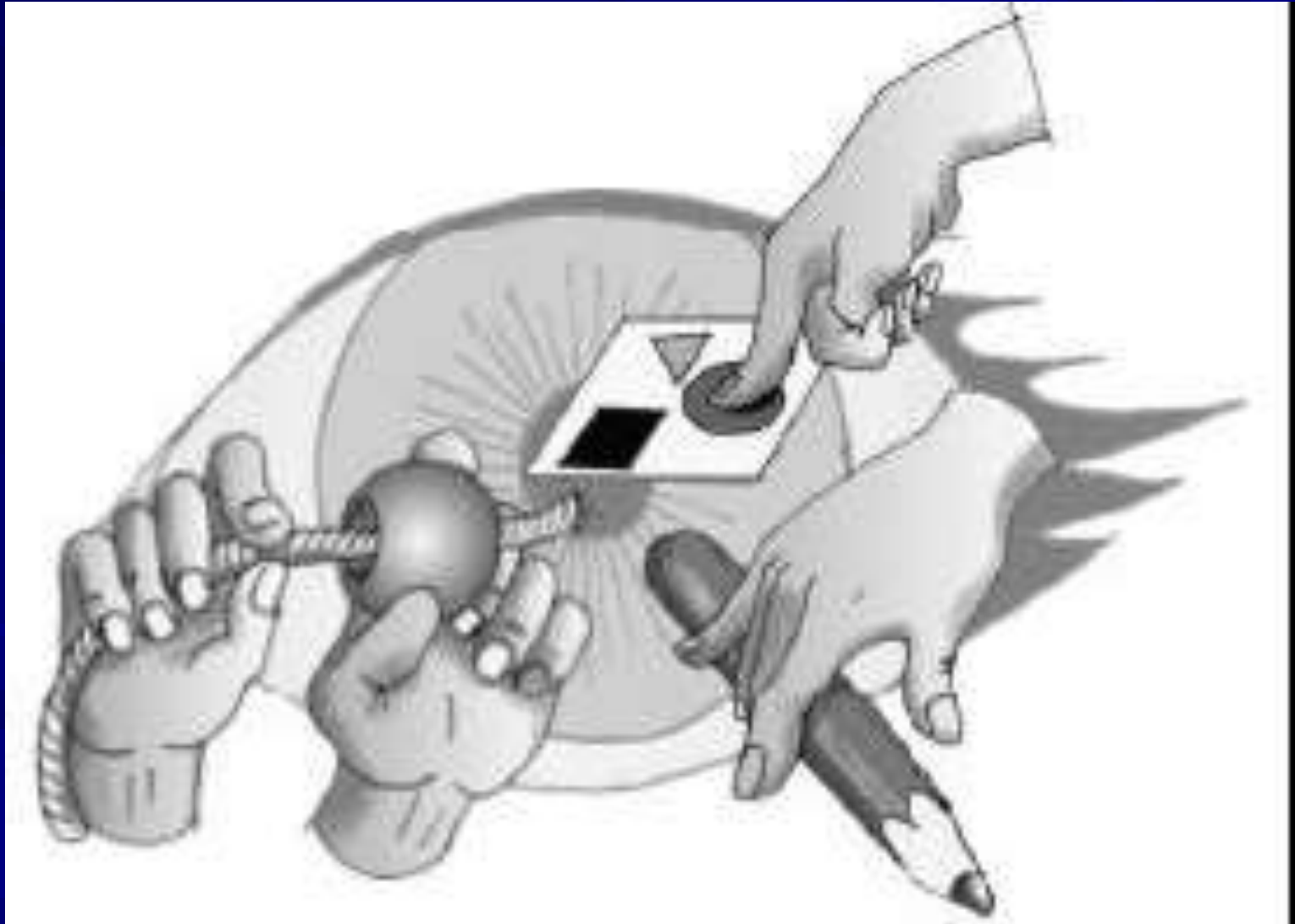


I prerequisiti della grafia:

TONO MUSCOLARE ADEGUATO



# I prerequisiti della grafia: CONVERGENZA VISIVA

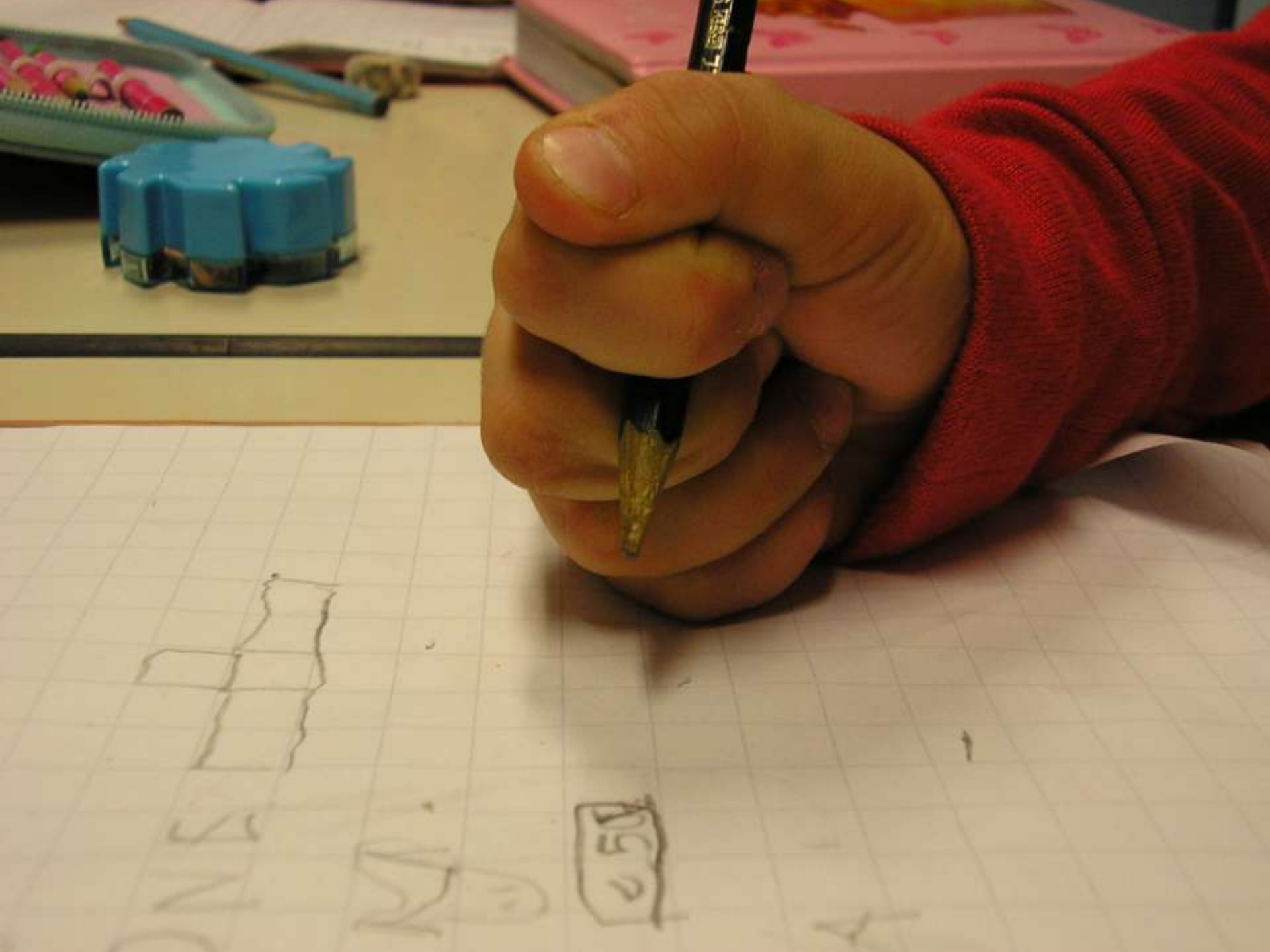


# I prerequisiti della grafia: DOMINANZA CEREBRALE

I prerequisiti della grafia:

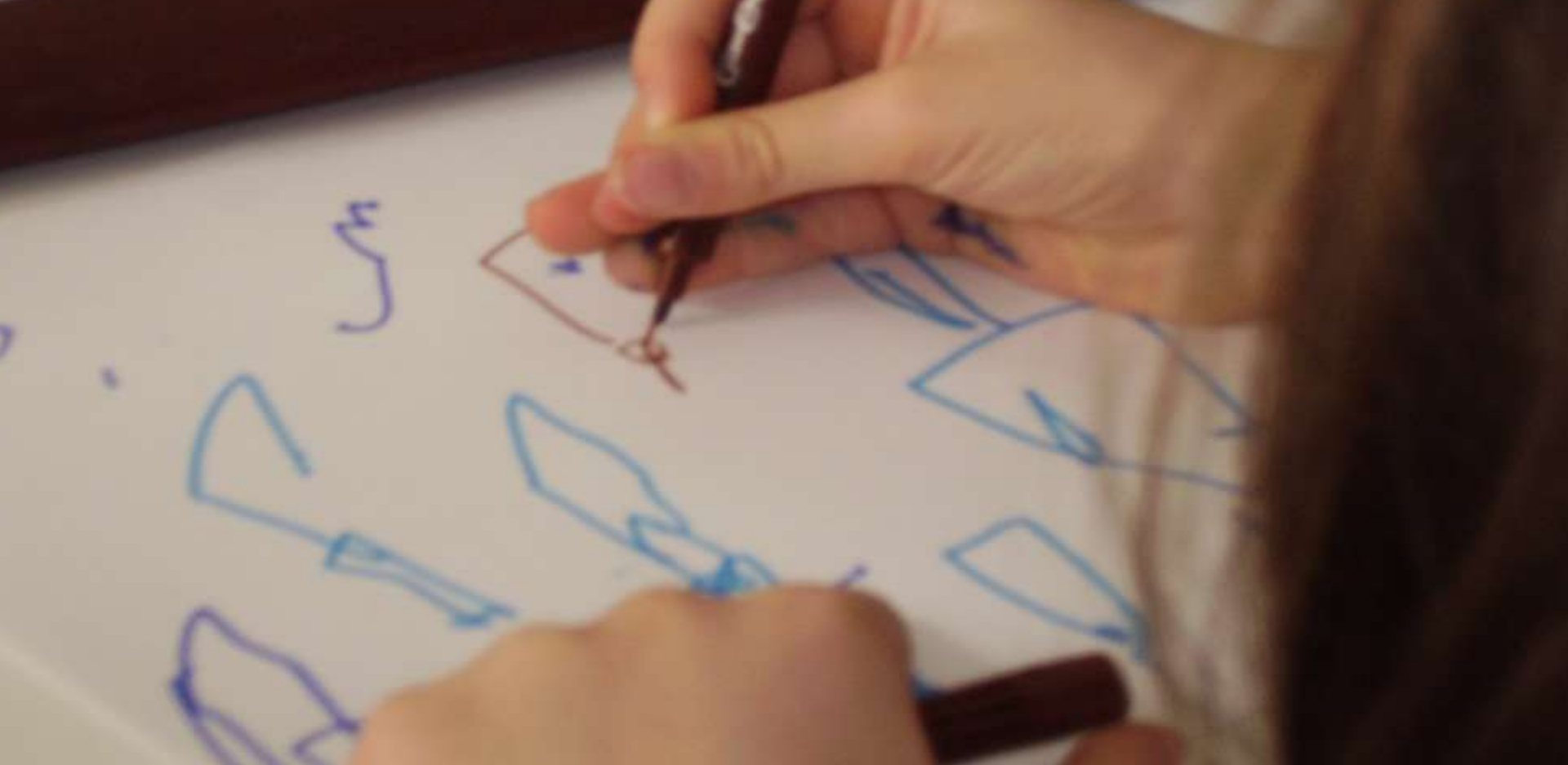
CORSA IN SCHEMA CROCIATO

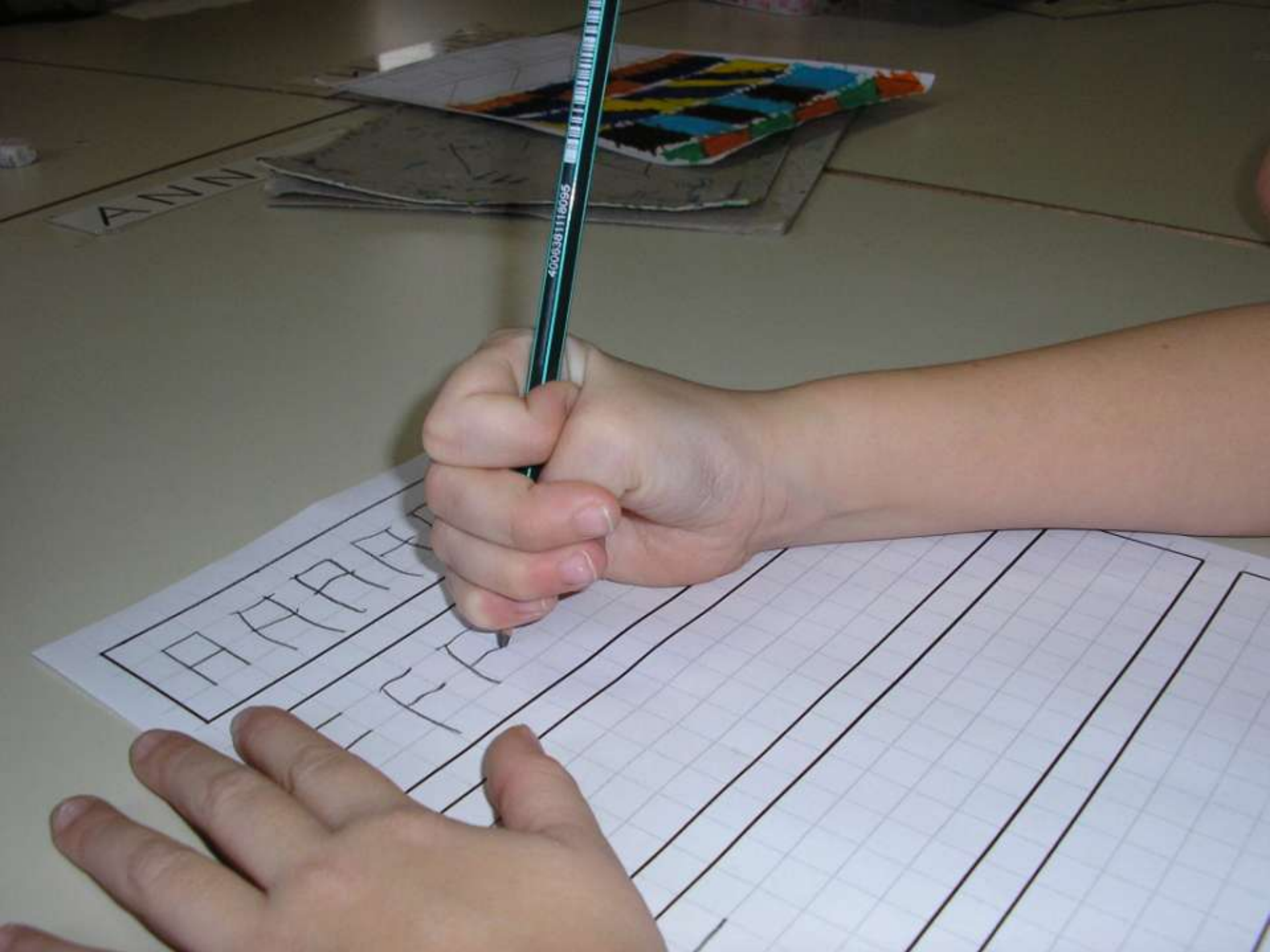
# I prerequisiti della grafia: CORRETTA PRESA DI MANO





Handwritten notes on a piece of paper, including the word "TOLLAROLO" and other illegible text.

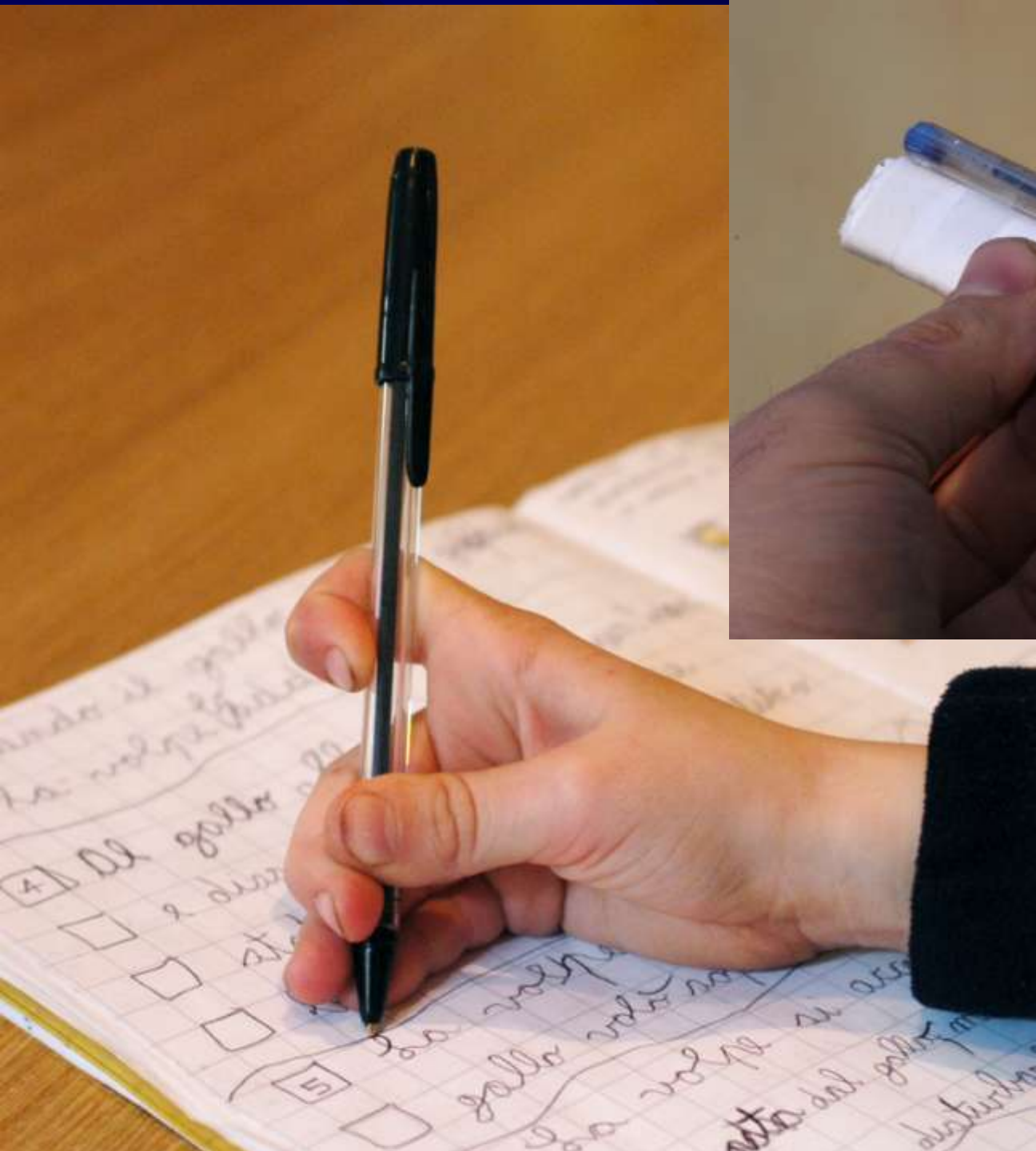




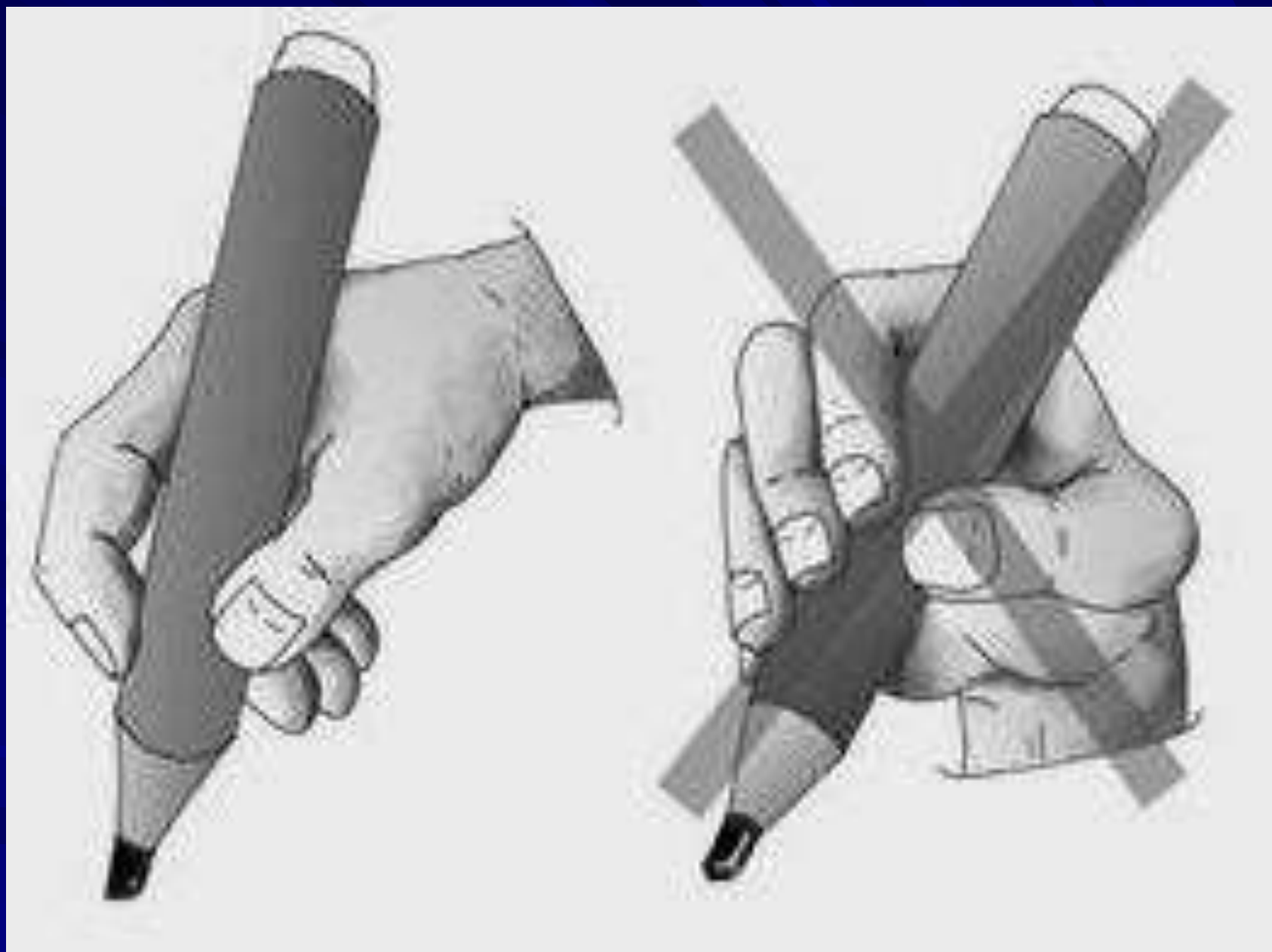
4000338 1116095

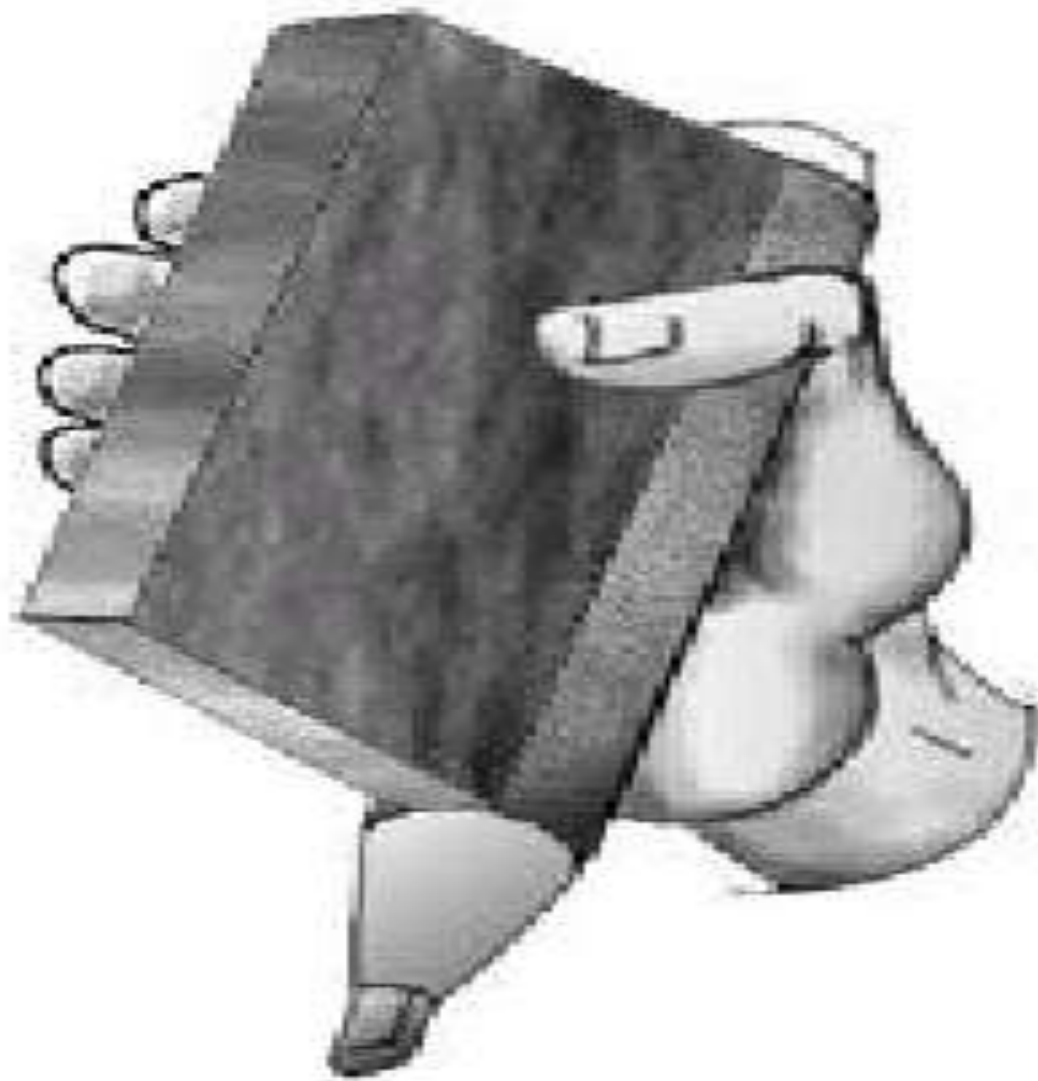
ANN

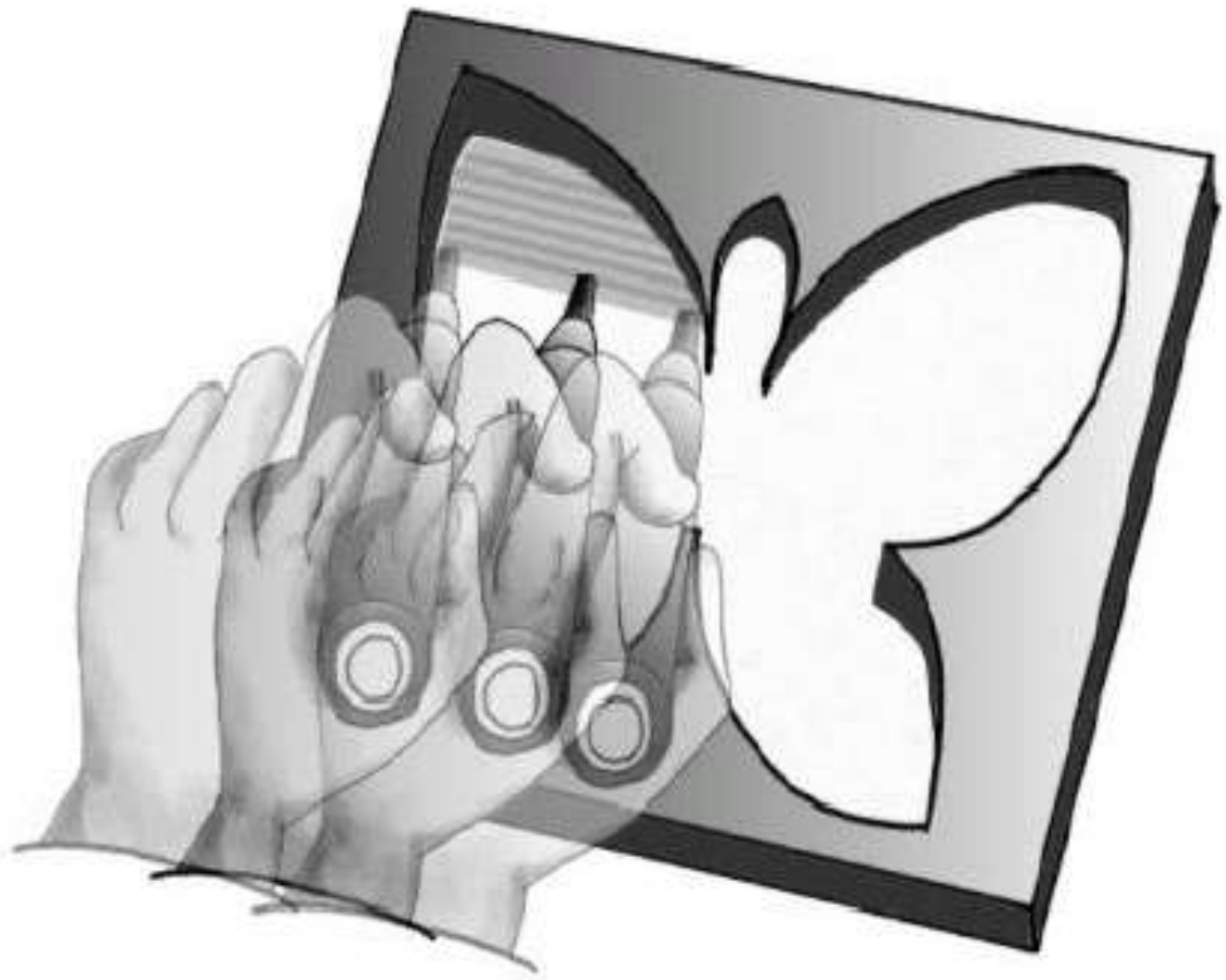
F F F F F F  
F F F F F F

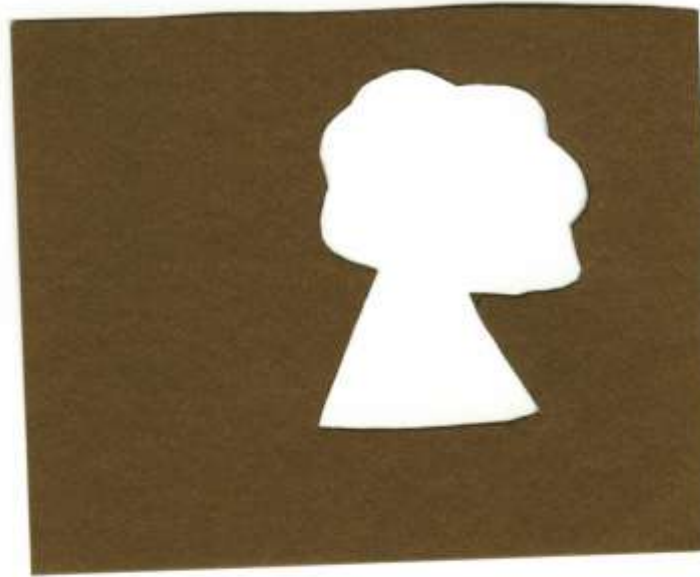
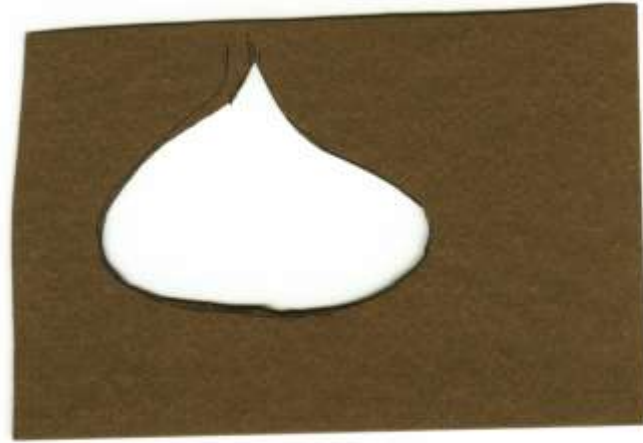










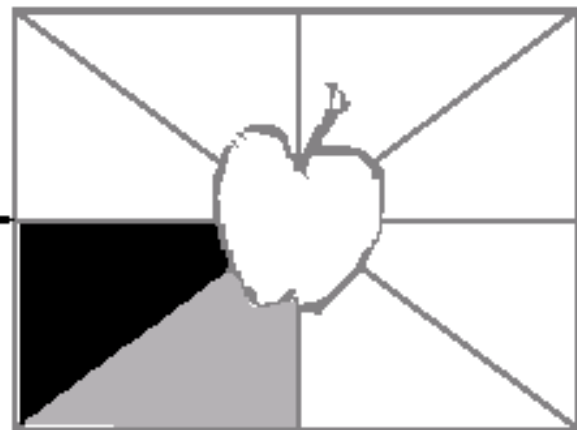
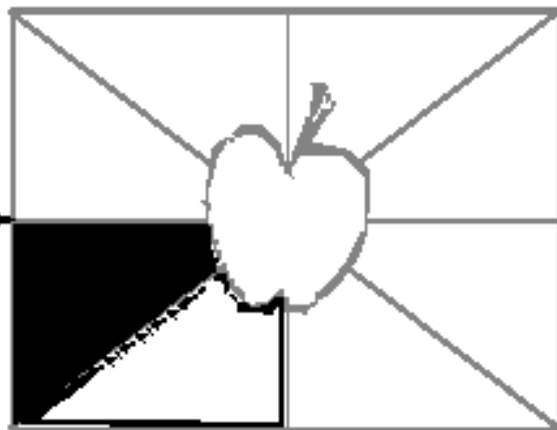
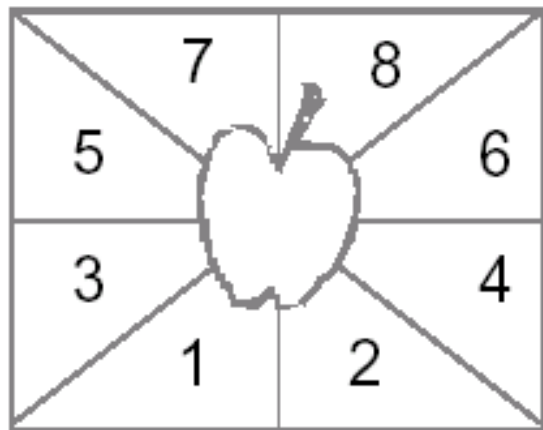


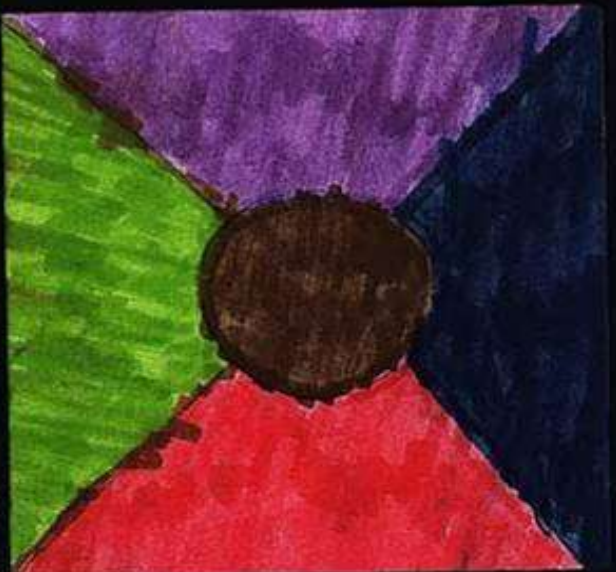
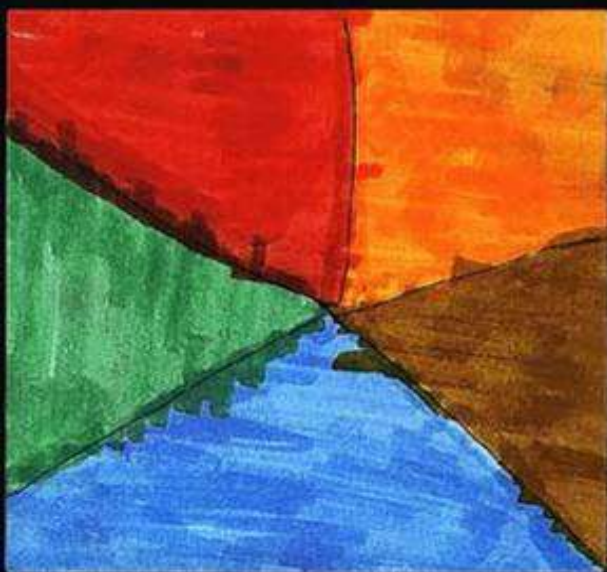
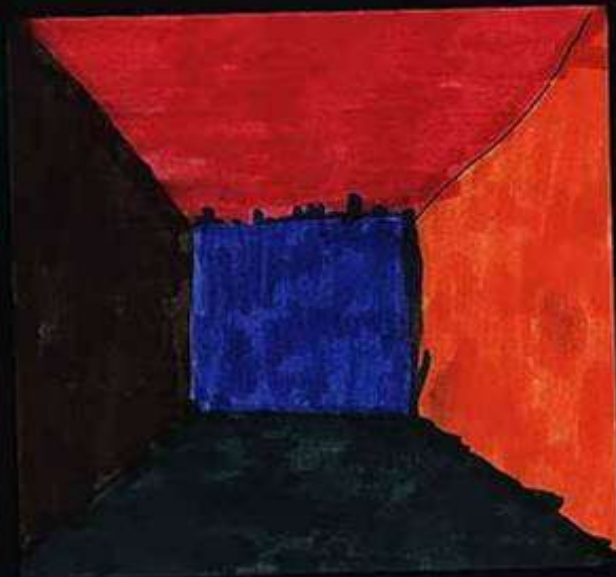
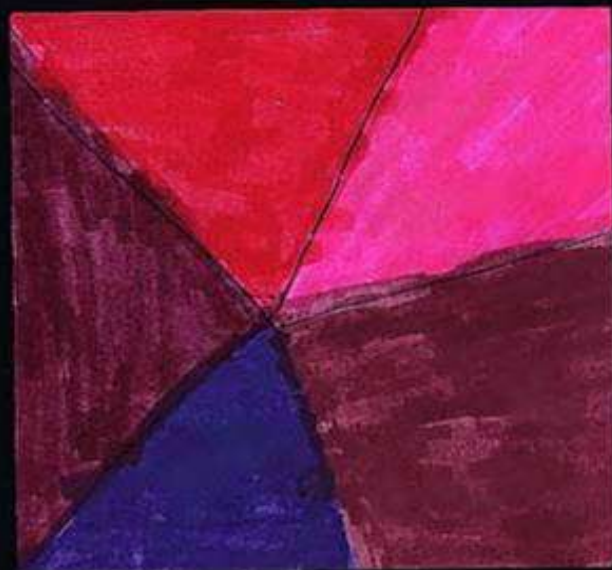
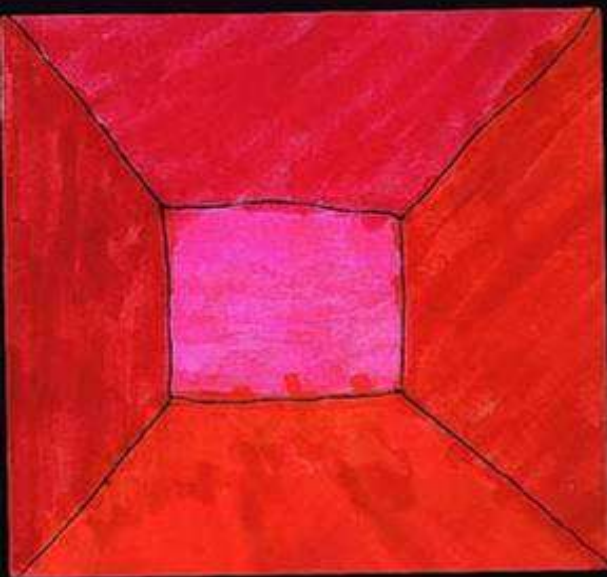
05/08/04



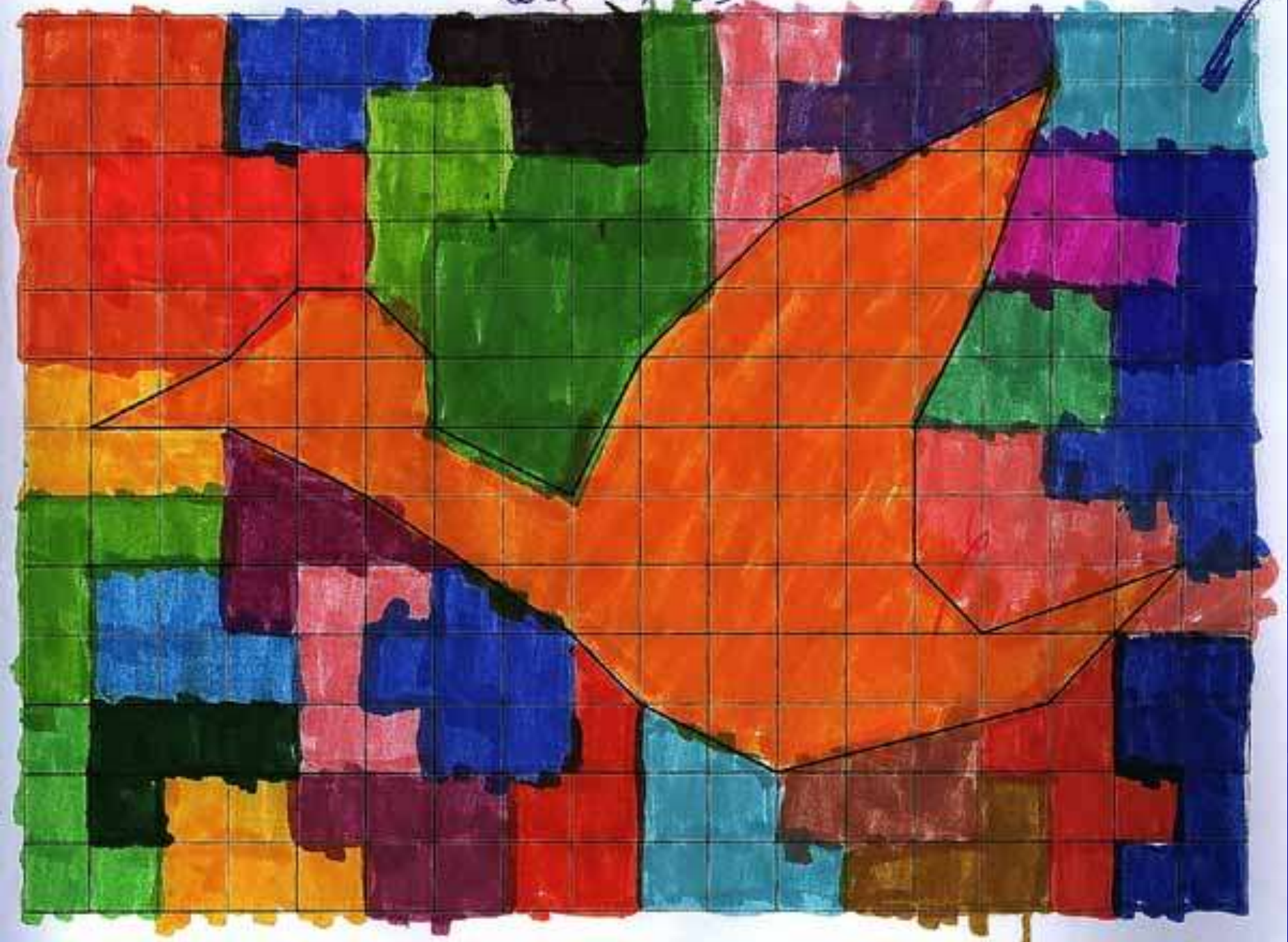






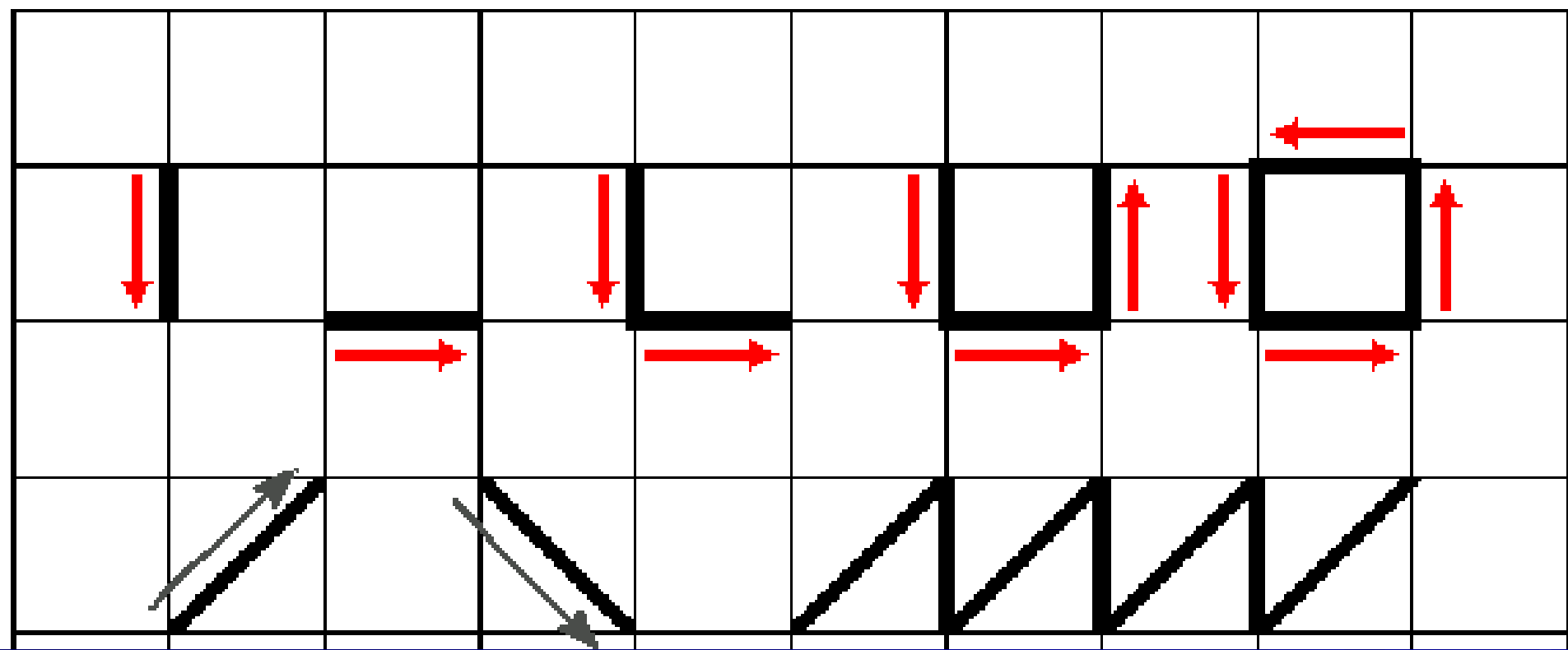


28/06/03



26.6.2003

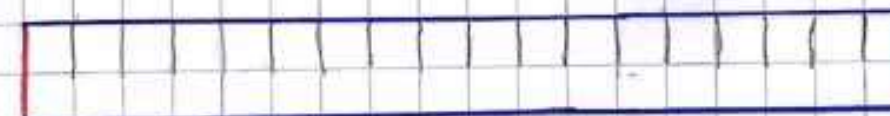
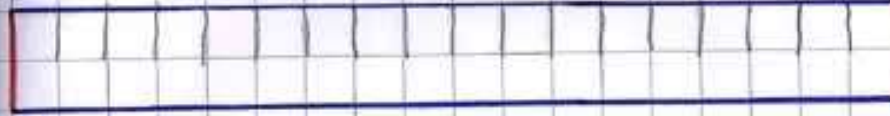




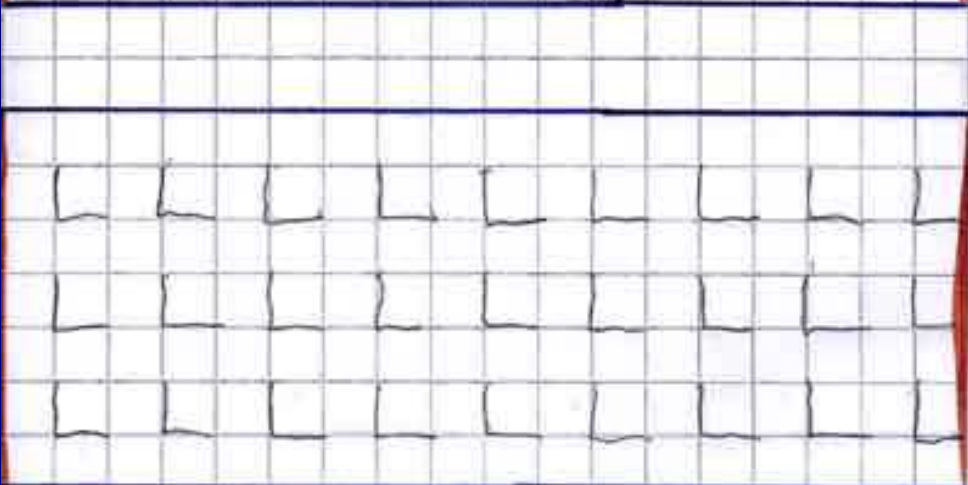
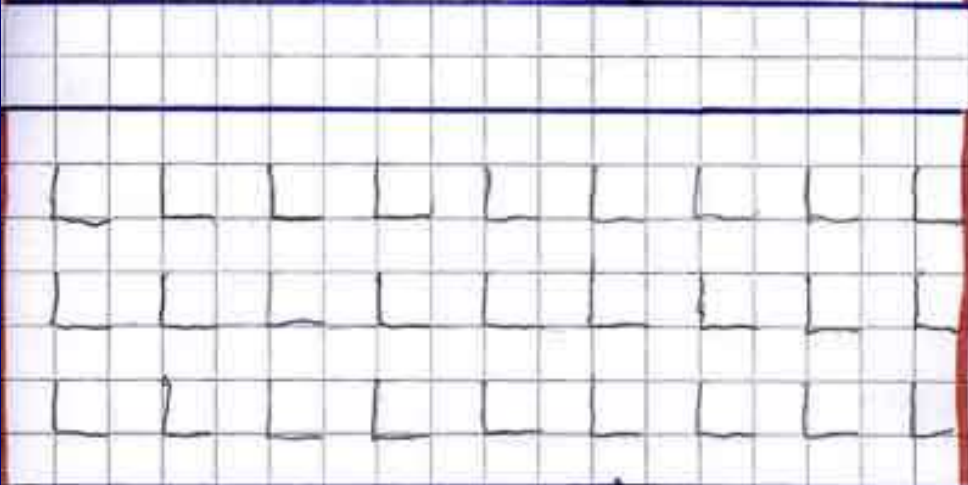
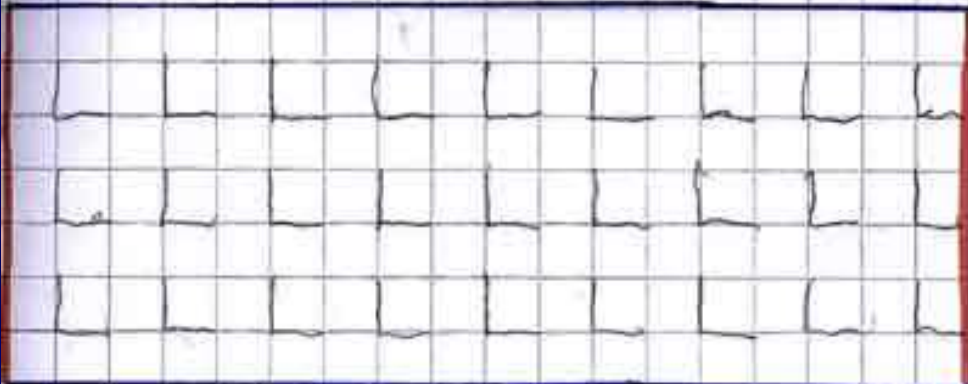




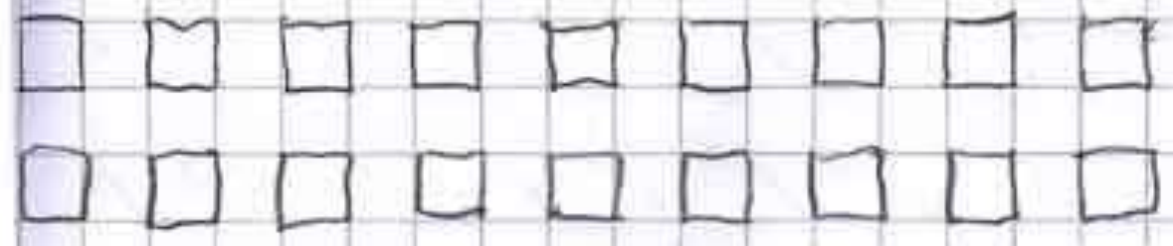
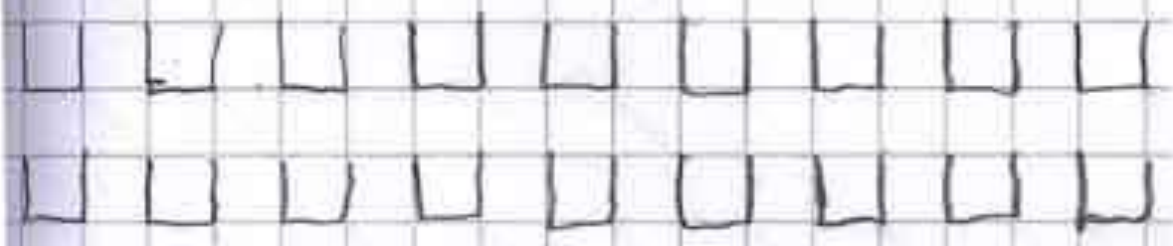
11.7.2003



28.7.2003



1.8.2003



2/8/03

Handwritten notes on a grid background, consisting of approximately 10 columns and 25 rows of vertical lines and some horizontal strokes, possibly representing a data table or a series of observations.

10 Marzo 2005

Gouldi

Il ragazzo con  
gli occhi aguti.

Una ragazza aveva  
una vista tanto  
acuta da riuscire a  
tagliare una fetta di  
pane con un'oc-  
chiata.

Se poi aguzzava  
particolarmente  
lo sguardo, pote-

sabato 12 Marzo

Dettato  
Marzo

Marzo è un me-  
se pazzarello,  
Ara ride e ora  
piange. Ecco il  
sole che splen-  
de in un cielo tutto  
arruovo, ma

Verifica

Dettaglio

Un giorno un corvid  
fece uno sbadiglio, man-  
giò una foglia di un  
cespuglio credendo fosse  
acqua, ma sua moglie  
se ne accorse e gettò  
quella foglia insieme alla  
toraggia.

ottimo

**Davide  
sindrome di  
Williams**

**Il bambino si sforza di riprodurre fedelmente sulla carta i segni grafici, così come li vede rappresentati, egli cerca di avvicinarsi il più possibile al modello, e man mano il gesto grafico motorio si fa più agile, e la scrittura diventa gesto meccanico e viene sottratta al conscio.**

**Fino a non molti anni fa le regole della scrittura dovevano essere rigorosamente rispettate, oggi è concessa una relativa libertà, per cui il modello viene appreso solo per copiatura creando spesso  
DISORTOGRAFIA NELL'APPRENDIMENTO DEL  
SEGNO.**

**Lo spostamento dell'attenzione dalla forma al contenuto e la velocità di pensiero fanno sì che la scrittura diventi sempre meno controllata,  
UN AUTOMATISMO MOTORIO.  
Non si deve dimenticare che la scrittura è un apprendimento estremamente complesso e diventa possibile solo quando si è raggiunto un elevato grado di maturazione cerebrale.**